

# 09: Περίληψη του Έργου

Προετοιμασία: JKC

15/07/2016

<b>Τίτλος Έργου:</b>	Career Planning for Dynamic Economies
<b>Ακρωνύμιο Έργου:</b>	SELFIE
<b>Κωδικός Έργου:</b>	2014-1-IE01-KA200-000364

## Πίνακας Περιεχομένων

Περίληψη του έργου .....	3
Πώς το κάναμε; .....	5
Εισαγωγικό Πρόγραμμα για Εκπαιδευτικούς.....	7
Διάδοση στους μαθητές.....	8
Μελέτες περίπτωσης .....	9

## Περίληψη του έργου

Το έργο SELFIE «SELFIE – Σχεδιασμός Σταδιοδρομίας για Δυναμικές Οικονομίες» [“SELFIE – Career Planning for Dynamic Economies”] είναι ένα διετές πρόγραμμα που έχει στόχο να εισαγάγει το σχεδιασμό σταδιοδρομίας ως αντικείμενο αντί του επαγγελματικού προσανατολισμού ως υπηρεσία, ένα θέμα με πόρους προγράμματος σπουδών σε διάφορα επίπεδα, με απαιτούμενα μαθησιακά αποτελέσματα και ένα πλαίσιο αξιολόγησης για τη μέτρηση της επίτευξης. Επίκεντρο του έργου είναι η ενσωμάτωση των νέων μέσων στις διαδικασίες διδασκαλίας και οι αναπτυξιακές εργασίες των εκπαιδευομένων. Ως εκ τούτου, ο σχεδιασμός μη παραδοσιακών περιβαλλόντων μάθησης αποτελεί μια βασική πτυχή του έργου SELFIE, καθώς οι εταίροι στοχεύουν να καταστήσουν τη μάθηση πιο ελκυστική με τη χρήση τέτοιων μεθόδων.

### *Η ομάδα του έργου:*

Η ομάδα του έργου αποτελείται από εταίρους από 5 Ευρωπαϊκές χώρες, ο καθένας με διαφορετική εμπειρία και τεχνογνωσία στον τομέα της επαγγελματικής αγωγής:

**Συμβούλιο Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Louth και Meath (LMETB, Ιρλανδία) [Louth and Meath Education and Training Board (LMETB), Ireland]** – τοπικός νομικός φορέας εκπαίδευσης και αρχή κατάρτισης. Το LMETB είναι ένα από τα 16 Συμβούλια Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που καθιερώθηκαν ως μέρος αυτής της εθνικής πρωτοβουλίας το 2013. Όλοι οι εταίροι προσπαθούν να προστατεύσουν, να προωθήσουν και να ενισχύσουν τα συμφέροντα της εκπαίδευσης, της επαγγελματικής κατάρτισης και της εθνικής παιδείας.

**Κέντρο για την Προώθηση της Έρευνας και Ανάπτυξης στην Εκπαιδευτική Τεχνολογία (CARDET, Κύπρος) [Center for Advancement of Research and Development in Education Technology (CARDET, Cyprus)]** – ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός, μη κυβερνητικός οργανισμός για την έρευνα και την ανάπτυξη που εδρεύει στην Κύπρο με συνεργασίες σε όλο τον κόσμο. Η αποστολή του είναι να εμπνεύσει την επόμενη γενιά εκπαίδευσης και να

προωθήσει την έρευνα, την καινοτομία και την ανάπτυξη μέσω τεκμηριωμένων πρακτικών, υψηλής ποιότητας έρευνας και ενίσχυσης των ανθρώπινων πόρων.

**Το κέντρο Jaunimo karjeros centras (JKC, Λιθουανία)** είναι ένας ΜΚΟ με περισσότερα από 10 χρόνια εμπειρίας στην υποστήριξη νέων και ενηλίκων μέσω προγραμμάτων της μη τυπικής εκπαίδευσης και των υπηρεσιών επαγγελματικού προσανατολισμού. Θέτει ως στόχο να ανταποκριθεί στις ανάγκες του κοινού μέσω εκπαιδευτικών, επιστημονικών, πολιτιστικών, κοινωνικών και νομικών πρωτοβουλιών.

**Δήμος Lousada (Πορτογαλία) [Município de Lousada (Portugal)]** – Ο Δήμος Lousada είναι ένας θεσμός της τοπικής δημόσιας διοίκησης. Αποστολή του είναι να εξυπηρετεί τα συμφέροντα του πληθυσμού στον εδαφικό χώρο του Συμβουλίου Lousada.

**Το Πανεπιστήμιο Paderborn (Γερμανία) [Universitaet Paderborn]** – Η έδρα Wirtschaftspädagogik II είναι εταίρος στο έργο SELFIE και βρίσκεται στο τμήμα 5: Εκπαίδευση για τις Επιχειρήσεις και το Ανθρώπινο Δυναμικό του Πανεπιστημίου Paderborn, που είναι υπεύθυνο για την εκπαίδευση των επιχειρήσεων στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οικονομικών, με κύριο ερευνητικό πεδίο την εκπαίδευση ενηλίκων και την εκπαίδευση και κατάρτιση των εκπαιδευτικών. Ένα από τα κύρια θέματα της έρευνάς τους είναι ο επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών στον τομέα της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (ΕΕΚ).

*Αποτελέσματα του έργου:*

Κατά τη διάρκεια του έργου, η ομάδα του προγράμματος ανέπτυξε τα ακόλουθα:

- Μια έρευνα πεδίου από κάθε οργανισμό εταίρο σχετικά με την τρέχουσα κατάσταση στον τομέα της επαγγελματικής αγωγής καθώς και σε σχέση με τις ανάγκες και τους τρόπους βελτίωσης της ποιότητας της επαγγελματικής αγωγής,

- Ένα πλαίσιο ανάπτυξης προγράμματος σπουδών και αξιολόγησης που ενσωματώνει ένα εισαγωγικό, ενδιάμεσο και προχωρημένο επίπεδο, που ενημερώνονται από την έρευνα που περιγράφει τις ενότητες που θα αναπτυχθούν, το πεδίο εφαρμογής της κάθε ενότητας και μια περιγραφή του πώς τα επίπεδα της επίτευξης των μαθητών στο νέο γνωστικό αντικείμενο του σχεδιασμού σταδιοδρομίας θα πρέπει να εξετάζονται και να αξιολογούνται,
- Ένας πίνακας μαθησιακών αποτελεσμάτων που καθορίζει τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα πρέπει να επιτευχθούν, τις μεθοδολογικές υποδείξεις και τις δομές αξιολόγησης για κάθε ενότητα και σε κάθε επίπεδο,
- Μια σειρά από πόρους του προγράμματος σπουδών για κάθε επίπεδο και για κάθε ενότητα,
- Μια σειρά από εργαλεία αξιολόγησης για τη μέτρηση των επιτευγμάτων των μαθητών,
- Ένα ολοκληρωμένο εισαγωγικό πρόγραμμα για τους εκπαιδευτικούς που τους υποστηρίζει στη διδασκαλία του σχεδιασμού σταδιοδρομίας και διευκολύνει τη μάθηση των μαθητών σε περιβάλλοντα μη παραδοσιακής μάθησης, που βασίζονται στην τεχνολογία.

## Πώς το κάναμε;

Κατά τη διάρκεια του έργου, οι εταίροι συναντήθηκαν για να συζητήσουν την υλοποίηση του έργου σε 4 συνεδριάσεις εταίρων και ένα συνέδριο για τη λήξη του έργου:

**Εναρκτήρια συνάντηση των εταίρων, Nanan, Ιρλανδία** – Κατά την εναρκτήρια συνάντηση, οι εταίροι του έργου συζήτησαν θέματα που σχετίζονται με τη διαχείριση του έργου και έθεσαν τις βάσεις για τα διάφορα στάδια που ακολουθήθηκαν. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στην επερχόμενη φάση του έργου, που αποτελείτο από τη συλλογή δεδομένων και την έρευνα σε σχέση με τις τρέχουσες εξελίξεις σε κάθε συμμετέχουσα χώρα ως προς τις πρακτικές κατευθύνσεις του προγράμματος σπουδών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι εταίροι

συμφώνησαν για το πλαίσιο της έρευνας που θα έπρεπε να ακολουθηθεί, καθώς και για τις επικείμενες προθεσμίες που σχετίζονταν με το έργο.

**Δεύτερη συνάντηση των εταίρων, Λευκωσία, Κύπρος** – Ο κύριος στόχος της συνάντησης ήταν η ανάπτυξη της δομής του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE, ο καθορισμός των θεμάτων για το πρόγραμμα σπουδών κάθε ηλικιακής ομάδας, καθώς και η συμφωνία για το χρονοδιάγραμμα και τις προθεσμίες για την ανάπτυξη. Συζητήθηκαν επίσης οικονομικά θέματα, οι δραστηριότητες διάδοσης και οι σχετικές απαιτήσεις και η αξιολόγηση του έργου, ενώ έγινε αναφορά στον ανεξάρτητο αξιολογητή. Έγινε παρουσίαση και σύγκριση των ερευνητικών εκθέσεων από όλες τις χώρες, ενέργειες που βοήθησαν στην ανάπτυξη θεμάτων για το πρόγραμμα σπουδών.

**Τρίτη συνάντηση των εταίρων, Paderborn, Γερμανία** – Ο κύριος σκοπός της συνάντησης αυτής ήταν να παρουσιάσουν και να συζητηθούν οι πόροι του προγράμματος σπουδών που είχαν αναπτυχθεί, να τεθεί ένα σαφές χρονοδιάγραμμα για τις επόμενες ενέργειες, να συμφωνηθεί η δομή του Εισαγωγικού Προγράμματος για Εκπαιδευτικούς και το πώς θα πραγματοποιηθεί.

**Τέταρτη συνάντηση των εταίρων, Kaunas, Λιθουανία** – Κατά τη διάρκεια αυτής της συνάντησης, οι εταίροι συζήτησαν το υπό κατασκευή Εισαγωγικό Πρόγραμμα για Εκπαιδευτικούς και το σεμινάριο για μαθητές που θα ακολουθούσε. Επίσης, άρχισε η προετοιμασία για το συνέδριο που θα λάμβανε χώρα στο τέλος, καθώς η λήξη του έργου πλησίαζε.

**Τελικό συνέδριο στη Lousada, Πορτογαλία** – Το τελικό συνέδριο του έργου πραγματοποιήθηκε με σκοπό την κοινοποίηση των αποτελεσμάτων και των καλών πρακτικών του έργου στους συμμετέχοντες του έργου και σε κάθε ενδιαφερόμενο. Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με επιτυχία, καθώς συγκέντρωσε ένα μεγάλο αριθμό παρευρισκομένων, ενώ τα σημαντικότερα αποτελέσματα και πτυχές του έργου μοιράστηκαν και συζητήθηκαν.

## Εισαγωγικό Πρόγραμμα για Εκπαιδευτικούς

Το Εισαγωγικό Πρόγραμμα για Εκπαιδευτικούς αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου SELFIE και έχει ως στόχο να υποστηρίξει τη συνεχή επαγγελματοποίηση της εκπαίδευσης και του προσωπικού του επαγγελματικού προσανατολισμού αντίστοιχα, όπως εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς λειτουργούς, συμβούλους σταδιοδρομίας, ή οποιουσδήποτε άλλους επαγγελματίες που εμπλέκονται στον τομέα του επαγγελματικού προσανατολισμού. Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στην παροχή ιδεών στα προγράμματα σπουδών επαγγελματικού προσανατολισμού και σε συναφείς πόρους που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του έργου. Επιπλέον, περιγράφει και εξηγεί νέες διδακτικές προσεγγίσεις που απαιτούνται για την εκτέλεση του σχεδιασμού σταδιοδρομίας ως θέματος και ως μέρος των καθημερινών διδακτικών δραστηριοτήτων. Δίνεται έμφαση στην επεξήγηση της χρησιμότητας και της συνάφειας των νέων μέσων επικοινωνίας στον τομέα του επαγγελματικού προσανατολισμού. Επίσης, το πρόγραμμα παρουσιάζει διαφορετικές προσεγγίσεις και παρέχει πληροφορίες σχετικά με διάφορες μεθόδους διδασκαλίας που τοποθετούν τους μαθητές στο ρόλο ενός ελεύθερου παράγοντα και αυτο-κατευθυνόμενου μαθητή.

Το Εισαγωγικό Πρόγραμμα για Εκπαιδευτικούς πραγματοποιήθηκε σε όλες τις χώρες εταίρους. Εκπαιδευτικοί και ειδικοί σταδιοδρομίας από όλες τις χώρες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα ηλεκτρονικής μάθησης με τους δικούς τους ρυθμούς, διαβάζοντας ή ακούγοντας τις 5 διαφορετικές ενότητες. Οι συμμετέχοντες μπορούσαν επίσης να βρουν, να διαβάσουν και να κατεβάσουν τους πόρους του προγράμματος σπουδών. Στο τέλος του προγράμματος, οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να συμπληρώσουν μια έρευνα για το βαθμό ικανοποίησης και να παρέχουν τα σχόλιά τους σχετικά με το πρόγραμμα. Το πρόγραμμα είναι σήμερα έτοιμο για χρήση για όποιον ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερα για το έργο, την επαγγελματική αγωγή και τα νέα μέσα επικοινωνίας στην εκπαιδευτική διαδικασία.

## Διάδοση στους μαθητές

Όταν οι πόροι του προγράμματος σπουδών ολοκληρώθηκαν και μεταφράστηκαν στις ομιλούμενες γλώσσες των εταίρων, οι εταίροι του έργου οργάνωσαν σεμινάρια σε μαθητές, όπου οι πόροι μπορούσαν να ελεγχθούν με πραγματικούς μαθητές και εκπαιδευτικούς. Οι συνεργάτες ακολούθησαν διαφορετικές προσεγγίσεις για τα σεμινάρια που οργάνωσαν για τους μαθητές. Κάποια είχαν οργανωθεί με τη μορφή σεμιναρίου, όπου οι μαθητές συγκεντρώθηκαν για να προσπαθήσουν να παρέχουν ανατροφοδότηση σε διάφορες δραστηριότητες παρμένες από τους πόρους και πήραν πληροφορίες για το έργο από τους εταίρους. Σε άλλες χώρες, οι εταίροι κάλεσαν τους εκπαιδευτικούς να δοκιμάσουν τους πόρους με τους μαθητές τους στη διάρκεια των μαθημάτων και να δώσουν αναφορά για τα αποτελέσματα.

Σε όλες τις περιπτώσεις, η δοκιμή των πόρων ήταν ιδιαίτερα επιτυχής, ενώ λήφθηκε ανατροφοδότηση τόσο από τους μαθητές όσο και από τους εκπαιδευτικούς. Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι μαθητές ήταν ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι με τη χρήση των νέων μέσων επικοινωνίας στους πόρους και τις ενεργητικές μεθόδους μάθησης, γεγονός που έκανε την εμπειρία μάθησης πιο ενδιαφέρουσα και συναρπαστική.

Παρακάτω, παρέχουμε διάφορες μελέτες περίπτωσης εκπαιδευτικών και μαθητών που διενεργήθηκαν μετά τη δοκιμή των πόρων. Στο πλαίσιο αυτών των μελετών περίπτωσης, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές κλήθηκαν να παρέχουν πληροφορίες σχετικά με την εμπειρία τους με τους πόρους του προγράμματος σπουδών.



## Μελέτες περίπτωσης

### Γερμανία

#### Μελέτη περίπτωσης εκπαιδευτικού

##### Υπόβαθρο

Είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε το υλικό του έργου SELFIE στην τάξη της κυρίας Katja N., η οποία ασκεί το επάγγελμα του εκπαιδευτικού από το 2012. Διάσκει μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας και Φυσικής Αγωγής σε ένα γυμνάσιο στο Dortmund. Ως εκ τούτου, διδάσκει μαθητές 5ης – 12ης τάξης.

##### **Στοιχεία του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE που δόθηκαν στη δοκιμή**

Αποφασίσαμε να συνδυάσουμε διάφορα μέρη του προγράμματος σπουδών για την πιλοτική εφαρμογή και να τα προσαρμόσουμε στις ανάγκες και τις απαιτήσεις της ομάδας-στόχου, όπως θα γινόταν και στην περίπτωση των εκπαιδευτικών. Αρχικά, αποφασίσαμε να προετοιμάσουμε ένα μάθημα με φύλλα εργασίας: Μάθημα 1: *Οι στόχοι μου της Ενότητας 6: Λήψη αποφάσεων και καθορισμός στόχων* του Ενδιάμεσου Προγράμματος Σπουδών. Στη συνέχεια, αλλάξαμε το επίκεντρο του μαθήματος, και χρησιμοποιήσαμε το παράδειγμα: *ο Marc γράφει ένα blog σχετικά με τους στόχους του*, για να ενθαρρύνουμε ερωτήσεις σχετικές με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Αυτό έγινε, γιατί τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης είναι ένα θέμα που καλύπτεται από το πρόγραμμα σπουδών του έργου SELFIE και ένα ζήτημα το οποίο αφορά τους μαθητές. Επιπλέον, αυτό δείχνει ότι το πρόγραμμα σπουδών αποτελεί μια καλή αφετηρία για το σχεδιασμό των μαθημάτων και ότι τα παραδείγματα και τα φύλλα εργασίας μπορούν εύκολα να προσαρμοστούν στις ανάγκες ενός πλαισίου.

Η φάση εργασίας κατά την οποία οι μαθητές εξέτασαν το υλικό πλαισιώθηκε από μια γενική εισαγωγή με μια συζήτηση σχετικά με τη σημασία του επαγγελματικού προσανατολισμού γενικά και μια δεύτερη συζήτηση σχετικά με το τι έμαθαν οι μαθητές στο τέλος.

### **Δημογραφικά της ομάδας διδασκαλίας**

Δοκιμάσαμε το υλικό σε μια 8η τάξη του γυμνασίου με 23 μαθητές. Κάποιοι από αυτούς έλειπαν λόγω σύντομου διαλείμματος. Συνήθως, οι μαθητές είναι είτε 13 ή 14 ετών σε αυτή τη φάση του εκπαιδευτικού συστήματος. Λαμβάνοντας υπόψη αυτές τις πληροφορίες, θα έπρεπε να είχαμε δοκιμάσει το πρόγραμμα σπουδών του εισαγωγικού επιπέδου (για αρχάριους), αντί του ενδιάμεσου προγράμματος σπουδών, αλλά το περιεχόμενο που δίνεται στο τελευταίο φάνηκε να είναι πιο κατάλληλο. Εκ των υστέρων, μπορούμε να πούμε ότι αυτή ήταν μια καλή απόφαση. Ήταν εύκολο για τους μαθητές να κατανοήσουν το περιεχόμενο και ήταν πιο γρήγοροι από ό,τι αναμενόταν. Επιπλέον, η συζήτηση με βάση τα ερωτήματα που δίνονται στο φύλλο εργασίας ήταν πολύ ζωντανή και οι απαντήσεις που δόθηκαν έδειξαν ότι οι μαθητές κατανόησαν πραγματικά το μάθημα, ενώ φάνηκε γιατί ο επαγγελματικός προσανατολισμός είναι σημαντικός.

### **Επιτυχίες**

Σε γενικές γραμμές, το θέμα που επιλέγηκε φάνηκε να αφορά τους μαθητές και να τους παρέχει κίνητρα. Επιπλέον, τα μαθήματα ενθάρρυναν συζητήσεις σχετικά με διάφορα θέματα που σχετίζονται με τον επαγγελματικό προσανατολισμό. Συνολικά, ετοιμάσαμε τρία διαφορετικά μαθήματα στην αρχή. Το μάθημα, *Μάθημα 3: Ποιες είναι οι ικανότητές μου;* της *Ενότητας 2: Προσωπική Παρουσίαση*, και άλλα δύο μαθήματα, του μαθήματος *Μάθημα 1: Οι στόχοι μου της Ενότητας 6: Λήψη αποφάσεων και καθορισμός στόχων*. Όπως έχει ήδη αναφερθεί, τα δύο μαθήματα της Ενότητας 6 είχαν ελαφρώς διαφορετική έμφαση.

### **Προκλήσεις**

Σε σχέση με την οργανωτική πτυχή της δοκιμής, ήταν δύσκολο να βρούμε ένα κανονικό μάθημα που θα μπορούσε να αντικατασταθεί από ένα μάθημα για τον επαγγελματικό προσανατολισμό. Άλλες πτυχές, όπως η επιλογή θεμάτων τα οποία ενδιαφέρουν και αφορούν τους μαθητές, καθώς και η προετοιμασία των υλικών για τα μαθήματα είναι φυσιολογικές πτυχές για κάθε μάθημα.

### **Προτάσεις για μελλοντική εφαρμογή**

Αυτή τη στιγμή, ο επαγγελματικός προσανατολισμός δεν θεωρείται αυτόνομο μάθημα στο σχολείο. Για το θέμα αυτό χρειάζεται να αφιερώνεται χρόνος είτε εκτός διδακτικού χρόνου, είτε με την αντικατάστασή του με κανονικά μαθήματα. Ως εκ τούτου, τα προγράμματα σπουδών του έργου SELFIE είναι ιδιαίτερα χρήσιμα για να πάρει κανείς πληροφορίες σχετικά με τα θέματα που θα μπορούσαν και θα έπρεπε να καλυφθούν, έτσι ώστε να αντιληφθεί πώς θα μπορούσε να είναι ένα σχετικό μάθημα. Παρέχει υλικό που αποτελεί μια καλή αφετηρία για το σχεδιασμό κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού. Ως εκ τούτου, προτείνουμε την αξιοποίηση των προγραμμάτων σπουδών έτσι όπως δίνονται, ως ένα καλό σημείο εκκίνησης για να σχεδιάσει κανείς τα μαθήματά του.

### **Ανατροφοδότηση**

Η ανατροφοδότηση έδειξε ότι το περιεχόμενο ήταν κατάλληλο για την ομάδα-στόχο και ότι ήταν μια καλή εμπειρία για τους μαθητές να βιώσουν τον επαγγελματικό προσανατολισμό όχι ως ένα δασκαλοκεντρικό μάθημα, αλλά να συζητήσουν σχετικές ερωτήσεις σε ένα όχι και τόσο επίσημο περιβάλλον.

Επιπλέον, τονίστηκε η σημασία του έργου. Αυτή τη χρονική στιγμή, το πιλοτικό σχολείο ασχολείται με ένα πρόγραμμα σπουδών επαγγελματικού προσανατολισμού και ζήτησε με μεγάλη προθυμία να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου SELFIE, ενώ ρώτησαν επίσης αν υπάρχει πιθανότητα για μελλοντικές συνεργασίες.

### Μελέτη περίπτωσης μαθητή

#### **Υπόβαθρο του μαθητή**

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να κάνουν την κριτική τους για το μάθημα. Τους ζητήθηκε να αναφέρουν τόσο θετικές όσο και αρνητικές πτυχές.

Η πιλοτική εφαρμογή πραγματοποιήθηκε σε μια 8η τάξη, επομένως, οι μαθητές ήταν ηλικίας είτε 13 ή 14 ετών. Οι μαθητές είχαν είδη κάποιες εμπειρίες επαγγελματικού

προσανατολισμού, αφού αυτό είναι σύνηθες στην περιοχή North Rhine-Westphalia. Οι εμπειρίες τους περιλάμβαναν δοκίμια βασισμένα στους υπολογιστές σχετικά με τα δυνατά σημεία και τα ενδιαφέροντα. Με βάση τα αποτελέσματα, οι μαθητές αποκτούσαν το ατομικό τους προφίλ. Ανέφεραν, ότι θα μπορούσαν να ταυτιστούν με το προφίλ και ότι ήταν πολύ χρήσιμο. Επιπλέον, μερικοί από τους μαθητές δήλωσαν ότι έχουν ήδη μιλήσει με τους γονείς τους για μελλοντικές προοπτικές.

### **Στοιχεία του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE που δόθηκαν στη δοκιμή**

Δοκιμάσαμε σε ένα πιλοτικό επίπεδο μια παραλλαγή του *Μαθήματος 1: Οι στόχοι μου* της *Ενότητας 6: Λήψη αποφάσεων και καθορισμός στόχων* από το Ενδιάμεσο πρόγραμμα σπουδών. Η εστίαση άλλαξε, έτσι ώστε να μην αφορά μόνο τους στόχους, αλλά κυρίως τις πιθανότητες και τους κινδύνους που προκύπτουν από χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης (για λόγους επαγγελματικού προσανατολισμού).

### **Επιτυχίες**

Η ανατροφοδότηση δείχνει ότι η συζήτηση για τη σχέση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και του επαγγελματικού προσανατολισμού (π.χ. αν οι εργοδότες ψάχνουν για πληροφορίες για τους υποψήφιους αιτητές για μια θέση εργασίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πώς θα πρέπει να (μην) παρουσιάζω τον εαυτό μου, πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με ένα επωφελή τρόπο, κ.λπ.) ήταν ενδιαφέρουσα για τους μαθητές. Η μεγάλη ανοικτή συζήτηση στην αρχή λειτούργησε θετικά και πολλοί μαθητές συμμετείχαν στη συζήτηση. Η ενασχόληση με τα φύλλα εργασίας είχε εξίσου θετικά αποτελέσματα και οι μαθητές ήταν πρόθυμοι να παρουσιάσουν τι έγραψαν συμμετέχοντας στη συζήτηση που ακολουθούσε σχετικά με τις ερωτήσεις που κλήθηκαν να απαντήσουν.

### **Προκλήσεις**

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος δεν υπήρχαν δυσκολίες. Το πιλοτικό υλικό χορηγήθηκε στη Γερμανική γλώσσα. Η κριτική υπέδειξε ότι θα πρέπει να δοθεί περισσότερος χρόνος έτσι ώστε κάποια θέματα να συζητηθούν εκτενέστερα και σε περισσότερη λεπτομέρεια.

## **Προτάσεις για μελλοντική εφαρμογή**

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος μιλήσαμε κατά κύριο λόγο για το «τι να μην κάνουμε». Στη φάση του αναστοχασμού και της ανατροφοδότησης οι μαθητές ανέφεραν ότι θα προτιμούσαν καλύτερα να έπαιρναν πληροφορίες για το «τι να κάνουν», έτσι ώστε και αυτοί να μεταφέρουν τι έμαθαν στην πράξη. Επιπλέον, το χρονοδιάγραμμά μας ήταν πολύ χαλαρό. Σε αυτό το σημείο αξίζει να τονισθεί ότι είναι σημαντικό να τεθούν σε πιλοτική εφαρμογή διάφορα μαθήματα, να συλλεγούν εμπειρίες σχετικά με το χρόνο που απαιτείται για το συγκεκριμένο μάθημα και μετά να οριστικοποιηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

## **Ανατροφοδότηση**

Οι μαθητές έδειξαν να έχουν επίγνωση της σημασίας των προγραμμάτων επαγγελματικού προσανατολισμού και ότι θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα σε αυτόν τον τομέα. Ως εκ τούτου, το έργο σίγουρα τους αφορά, ενώ είναι σημαντικό να εργάζονται όχι μόνο σε θεωρητικό αλλά κυρίως σε πρακτικό επίπεδο, όπου παρέχεται στους εκπαιδευτικούς υλικό.

## **Ιρλανδία**

### Μελέτη περίπτωσης εκπαιδευτικού

#### **Υπόβαθρο**

Η Aoife Callinan είναι εκπαιδευτικός και σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού στο κολλέγιο O'Carolan College, στην περιοχή Nobber. Διδάσκει Αγγλικά και Θρησκευτικά και παρέχει υπηρεσίες επαγγελματικού προσανατολισμού στους μαθητές, καθώς και προσωπικές συμβουλές. Εργάζεται με μαθητές ηλικίας 12-18 ετών. Η Aoife έχει ολοκληρώσει την εκπαίδευσή της το τρέχον έτος, παρακολουθώντας Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Εκπαιδευτική Καθοδήγηση και Συμβουλευτική στο NUI Maynooth και έτσι ήταν πρόθυμη να 'χτίσει' στις γνώσεις που απέκτησε αυτό το χρόνο, δοκιμάζοντας νέους πόρους.

#### **Στοιχεία του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE που δόθηκαν στη δοκιμή**

Η Aoife δοκίμασε και τα τρία επίπεδα του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE. Μέχρι στιγμής έχει δομικάσει μια δραστηριότητα από κάθε επίπεδο. Από το επίπεδο για αρχάριους

δοκίμασε τη δραστηριότητα 'Οι δεξιότητές μου', από το ενδιάμεσο επίπεδο, τη δραστηριότητα 'Ερευνώντας τον Κόσμο της Εργασίας και των Σπουδών' της Ενότητας 3, και από το επίπεδο για προχωρημένους, την Ενότητα 4, Βιογραφικά και Συνεντεύξεις για Δουλειά. Επέλεξε τις δραστηριότητες αυτές, γιατί ήθελε να ξεκινήσει από την αρχή με το στάδιο για αρχάριους, καθώς είχαν κάνει λίγα πράγματα με τους μαθητές εκείνου του επιπέδου προηγουμένως. Στο ενδιάμεσο επίπεδο επέλεξε την έρευνα καριέρας που δείχνει πώς γίνεται ένα μάθημα στον παρόντα χρόνο και στο προχωρημένο στάδιο τα βιογραφικά και τη συνέντευξη για δουλειά, καθώς αυτός ήταν ένας καλός στόχος και ένα στοχευμένο μάθημα που την ενδιέφερε ως εκπαιδευτικό.

### **Δημογραφικά της ομάδας διδασκαλίας**

Το υλικό δοκιμάστηκε με μαθητές 2ου έτους (ηλικία 14 ετών), 5ου έτους (ηλικία 16 ετών) και 6ου έτους (ηλικία ετών). Το περιεχόμενο ήταν κατάλληλο για τις ηλικιακές ομάδες. Η Aoife αισθάνθηκε ότι ήταν σημαντικό να αρχίσει από το στάδιο για αρχάριους με τα βασικά, μια και στην Ιρλανδία λίγη δουλειά γίνεται σχετικά με τον επαγγελματικό προσανατολισμό και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, κ.λπ., μεταξύ των ηλικιών 12-16 ετών. Για αυτήν, ήταν καίριο να ξεκινήσει από την αρχή αυτής της διαδικασίας.

### **Επιτυχίες**

Σύμφωνα με την Aoife, τα προγράμματα είναι κατάλληλα για τις ανάγκες των μαθητών στην Ιρλανδία, όπου δεν υπάρχει προς το παρόν κανένα πρόγραμμα για μαθητές ηλικίας 12-16 ετών. Διαπίστωσε ότι οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον και συμμετείχαν, ενώ τους άρεσε η ευκαιρία να διερευνήσουν τις δικές τους προοπτικές σταδιοδρομίας, καθώς και το γεγονός ότι η μάθηση ήταν αυτο-καθοδηγούμενη, με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού. Η διδασκαλία με τη μέθοδο πρότζεκτ ήταν κάτι που φάνηκε να απολαμβάνουν και αντέδρασαν θετικά σε αυτό. Οι εργασίες με τα βιογραφικά και τις συνεντεύξεις ήταν ιδιαίτερα επιτυχίες, καθώς ήταν πρακτικές, με τους μαθητές να συνειδητοποιούν την άμεση σχετική ανάγκη για το μέλλον τους.

## **Προκλήσεις**

Πολύ λίγες προκλήσεις προέκυψαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος, αφού το στάδιο για αρχάριους ήταν απλό. Στο ενδιάμεσο μάθημα, η πρόσβαση σε μια αίθουσα υπολογιστών και στο διαδίκτυο χρειάστηκαν εκ των προτέρων προγραμματισμό, αλλά μόλις εξασφαλίστηκε όλα κύλησαν ομαλά. Η Aoife ανέφερε ότι για τη διερεύνηση της σταδιοδρομίας και την αποστολή βιογραφικού σημειώματος οι μαθητές εργάζονταν σε διαφορετικούς ρυθμούς, γι' αυτό και υπογράμμισε ότι ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να βοηθήσει κάθε μαθητή να είναι επικεντρωμένος σε αυτό που κάνει κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Είναι φυσικό να διαφέρουν τα επίπεδα των μαθησιακών κινήτρων των μαθητών, επομένως η προσπάθεια για τη διατήρηση κινήτρων είναι σημαντική.

## **Προτάσεις για μελλοντική εφαρμογή**

Η συμβουλή της Aoife σε άλλους εκπαιδευτικούς είναι να βεβαιωθούν ότι διευκολύνουν τις ατομικές μαθησιακές ανάγκες στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών. Κάποιοι μαθητές μπορεί να χρειαστούν περισσότερη βοήθεια από ό,τι άλλοι κατά την πρόσβασή τους σε διαδικτυακές πληροφορίες για την έρευνα σταδιοδρομίας, για παράδειγμα, ενώ κάποιοι άλλοι μπορεί να λειτουργούν πολύ ανεξάρτητα. Ανέφερε ότι απόλαυσε αυτή τη διαφορετική δυναμική στην τάξη, καθώς μπορούσε να δει ξεκάθαρα που χρειάζονταν βοήθεια οι μαθητές της, προφανώς περισσότερο από ό, τι με τα παραδοσιακά μαθήματα.

Κάποιες συμβουλές; Όχι ακόμα, αλλά θα συνεχίσει να χρησιμοποιεί αυτούς τους πόρους και θα παρέχει περαιτέρω ανατροφοδότηση.

## **Ανατροφοδότηση**

Ποια είναι η άποψή σας για το Έργο SELFIE;

Σύμφωνα με την Aoife, οι πόροι του προγράμματος σπουδών είναι ενημερωμένοι, σύγχρονοι, πρακτικοί και απαραίτητοι για το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα. Της άρεσε πολύ το γεγονός ότι οι πόροι ξεκινούν στην ηλικία των 12 ετών και ακολουθούν μια ξεκάθαρη διαδικασία μέχρι το προχωρημένο στάδιο στην ηλικία των 18 ετών. Αυτό δήλωσε ότι ήταν το πιο πρωτοποριακό

στοιχείο των διαθέσιμων πόρων και του έργου, αφού δεν υπάρχει τέτοια συνέχεια σήμερα με τους υφιστάμενους διαθέσιμους πόρους. Σύμφωνα με την ίδια, η πρόσβαση στους πόρους δεν είναι δύσκολη και η ιστοσελίδα ήταν εύκολη στη χρήση της. Το γεγονός ότι τα μαθήματα θα μπορούσαν να εμπλουτιστούν ή να ενισχυθούν με περαιτέρω διαδικτυακό υλικό και πόρους ήταν ένα επιπλέον όφελος του έργου. Ήταν πολύ χαρούμενη που δοκίμασε τους πόρους και δήλωσε ότι θα συνεχίσει να το κάνει και την επόμενη χρονιά. Η συνολική βαθμολογία των πόρων είναι 9 στα 10.

### Περίπτωση μελέτης μαθητή

#### **Υπόβαθρο του μαθητή**

Ο μαθητής Α είναι 16 ετών και φοιτά σε σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Ιρλανδία, στο 5<sup>ο</sup> έτος, ένα έτος, δηλαδή, πριν από τις τελικές εξετάσεις (Απολυτήριο). Τον επόμενο χρόνο θα πρέπει να πάρει σοβαρές αποφάσεις σε σχέση με το πρόγραμμα στο οποίο επιθυμεί να υποβάλει αίτηση. Μια φορά την εβδομάδα, για οκτώ μήνες, παρακολουθούσε μαθήματα επαγγελματικού προσανατολισμού και σχεδιασμού, αλλά δεν έχει αρκετή εμπειρία στον αυτοκατευθυνόμενο σχεδιασμό της σταδιοδρομίας, ούτε και του δόθηκε μέχρι στιγμής η ευκαιρία να ανακαλύψει νέους πόρους και να εξερευνήσει τα δικά του ενδιαφέροντα στην εκπαίδευσή του.

#### **Στοιχεία του προγράμματος σπουδών του έργου SELFIE που δόθηκαν στη δοκιμή**

Ο μαθητής ασχολήθηκε με το τμήμα Διερεύνηση Καριέρας που αποτελεί το τελευταίο μέρος του Ενδιάμεσου επιπέδου του προγράμματος σπουδών για τις ηλικίες 14-16 ετών. Ανέλαβε να χρησιμοποιήσει τους διαθέσιμους πόρους για να ερευνήσει μια επιλογή καριέρας που μπορεί να είναι κατάλληλη για αυτόν και να του ταιριάζει. Πέρασε τρεις διδακτικές περιόδους μελετώντας το πρόγραμμα σπουδών και τρεις ώρες στο σπίτι ως κατ' οίκον εργασία.

#### **Επιτυχίες**

Ο μαθητής ένιωσε ότι το μάθημα ήταν καλό, καθώς, όπως δήλωσε, ήταν «πρακτικό και κάτι που ήξερα ότι έπρεπε να το κάνω». Ένιωθε ότι έμαθε περισσότερα για τους διαθέσιμους



πόρους και τη διαδικασία σχεδιασμού της σταδιοδρομίας γενικότερα. Του άρεσε που είχε την εμπειρία της αυτο-καθοδηγούμενης μάθησης και που έμαθε χωρίς πίεση: «Εξέτασα ιστοσελίδες μόνος μου και έκανα τη δουλειά μου στο δικό μου χρόνο. Μου άρεσε αυτό, γιατί δεν ήμουν κάτω από πίεση». Του άρεσε η επιλογή να έχει την αυτονομία να εργάζεται μόνος του.

### **Προκλήσεις**

Ο μαθητής ανέφερε ότι χρειάστηκε κάποια βοήθεια με την πλοήγηση στους διάφορους διαθέσιμους πόρους και ιστοσελίδες. «Μερικές φορές έπρεπε να ζητήσω βοήθεια από το σύμβουλο επαγγελματικού προσανατολισμού σχετικά με το πώς να βρω τους πόρους». Ανέφερε, επίσης, ότι χρειάστηκε κάποια βοήθεια στην κατανόηση κάποιας ορολογίας που συνάντησε στις ιστοσελίδες σταδιοδρομίας ή κολεγίων, όπως **προπτυχιακό μάθημα, μεταπτυχιακό μάθημα και τις απαιτήσεις εγγραφής**. Ενώ είχε διδαχθεί ήδη κάποιους από αυτούς τους όρους, αξίζει να σημειωθεί ότι θα ήταν ίσως σημαντικό για τον εκπαιδευτικό να τους υπενθυμίσει στους μαθητές.

### **Προτάσεις για μελλοντική εφαρμογή**

Ο μαθητής ανέφερε ότι απόλαυσε τις εργασίες που του ανατέθηκαν στο πλαίσιο του έργου και σκέφτηκε ότι θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ως μια καλή βάση για περαιτέρω έρευνα κατά το ερχόμενο ακαδημαϊκό έτος. «Μπορώ να τα χρησιμοποιήσω αυτά ως βάση για τις επιλογές μου το επόμενο έτος και ακόμα κι αν αλλάξω γνώμη, τουλάχιστον θα γνωρίζω πού θα πρέπει να ψάξω για προγράμματα και ποιους πόρους να χρησιμοποιήσω».

Έτσι, ο μαθητής ήταν σε θέση να αναγνωρίσει ότι έμαθε κάποιες μεταβιβάσιμες δεξιότητες σταδιοδρομίας, που ήταν πολύτιμες.

### **Ανατροφοδότηση**

Ο συγκεκριμένος μαθητής απόλαυσε τα μαθήματα αυτά, επωφελήθηκε γενικά και βρήκε τη δουλειά στο πλαίσιο του έργου SELFIE πρακτική και πολύτιμη. Αυτό ήταν ένα ιδιαίτερα

κατάλληλο μάθημα για το στάδιο στο οποίο βρίσκεται στο σχολείο και ίσως δεν θα μπορούσε να βρει άλλες προσβάσιμες πτυχές του προγράμματος σπουδών. Παρ' όλα αυτά, έμαθε μερικές πολύτιμες και μεταβιβάσιμες δεξιότητες σταδιοδρομίας που θα είναι προς όφελός του στο μέλλον.